

Rosa Branca Dias da Silva Marcolin

Nasce a 28 de Julho de 1969 no Porto.

Inscrive-se no **Curso de Arquitectura** da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto em 1987.

No âmbito da licenciatura colabora no projecto de musealização do palácio Vertemate Franchi, integrado no plano de recuperação e salvaguarda do centro histórico de Piuro.

Simultaneamente, segue os cursos de restauro arquitectónico, teoria do restauro e restauro urbano da responsabilidade dos professores Stefano della Torre e Maurízio Boriani do departamento de conservação e história da arquitectura do Politecnico de Milão.

Em 1998 conclui a licenciatura em Arquitectura, com média final de 15 valores.

Frequenta o curso de **Mestrado em Planeamento e Projecto do Ambiente Urbano**, promovido pelas Faculdades de Arquitectura e Engenharia da Universidade do Porto, tendo concluído a componente curricular em 1999 com a classificação de Muito Bom.

Frequenta o segundo ano do curso de mestrado – preparação da dissertação – transferindo-se novamente para o Politécnico de Milão, enquanto bolseira do Ministério dos Negócios Estrangeiros Italiano. Aí desenvolve um trabalho de investigação no âmbito do restauro urbano, sendo orientada pelos professores Maurizio Boriani e Rui Braz Afonso (FAUP).

Frequenta desde 2011 o curso de **Mestrado em Arqueologia** da Universidade do Minho, encontrando-se presentemente a preparar uma dissertação intitulada *De Braga a Prado: eixos integradores da cidade com o território envolvente*. Dissertação essa, que se integra no projecto

Paisagens em mudança. Bracara Augusta e o seu território (séculos I-VII), inserido no Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura Espaço e Memória e coordenado pela Professora Maria Manuela dos Reis Martins.